Europa-Kommissionen

YOUrope FOR Youth

#EUnarrative

TIPS & TRICKS TIL DEBATTØRER

Enkle metoder til at forberede og levere debattens vinderargument.

Uddannelse, Unge, Idræt og Kultur

FØRST: FÅ STYR PÅ FAKTA!

- **Lav research på dit argument**, led efter fakta, citater og tal, som underbygger dit synspunkt.
- For hvert bevis, du finder for din påstand, skal du prøve at finde et andet, som **modbeviser** den. Denne information vil være nyttig senere i forberedelsesfasen.
- **Inddel dine fakta efter emner** for at begynde at skabe en struktur til din research.

FØRST: AFGØR, HVAD DER ER VIGTIGT

> Lav prioriteringer, og afgør, hvad der er dine **tre »ultimative pointer«**.

> Strukturér indholdet, så der er en begyndelse, en midte og en afslutning, **med argumenter**, hvor der er en god overgang fra det ene til det næste.

> Forbered en **fantastisk finale**.

> **Til en start** kan du skrive hele din tale ned, så du kan øve den, men til selve debatten **bør du bruge talekort**.

- Det er små stykker karton/papir, (**f.eks. i et praktisk A5- eller A6-format**) med din tale i punktform. De er nemme at bladre igennem, hvis du taber tråden eller bliver nervøs. Husk at nummerere siderne, så du altid kan finde det sted, du er kommet til!

> Du kan overveje at **bruge en passende og omhyggeligt udvalgt rekvisit**, som kan tilføje nogle specialeffekter og gøre indtryk på publikum.

FØRST: SKIFT FLØJ

> **Prøv at se** argumentet fra den anden side, idet du bruger det bevismateriale, du indsamlede tidligere.

> **Forestil dig** andre argumenter, som modparten måske vil fremføre, og find frem til fakta, som kan udfordre dem fra dit perspektiv.

> Hvad vil den anden fløj bruge som deres tre **»ultimative pointer«** – hvordan kan du udfordre dem?

> **Se**, om og hvordan denne research kan understøtte dine egne argumenter og give dig nye.

> **Ajourfør** din tale i forhold til dette.

FØRST: HOLD TIDSPLANEN

- Hvis du overskrider den givne tidsramme, **vil moderatoren afbryde dig**, så du må øve din tale, så den passer ind i tidsrammen.
- **Læs din tale højt** – men **lad være med bare at ræse** igennem den i et halsbrækkende tempo for at nå alle dine pointer inden for tidsrammen. Det kommer ikke til at fungere på selve dagen – publikum vil ikke kunne forstå dig, og du risikerer at gå over tid alligevel.
- **Fortsæt med at forbedre og perfektionere din tale**, indtil du har alle de vigtige pointer med inden for den givne tidsramme.
- **Glem ikke at lade der være plads til pauser**, som naturligvis også kan bruges til at give en dramatisk effekt og lade pointerne bundfælde sig.
- Lige meget hvor langsomt dit tempo er, **kan det altid blive langsommere!**

FØRST: GØR DET PÅ DIN MÅDE

> **Overvej stilen og tonen i din fremførelse:**

- Se på andre talere på nettet, og bestem dig for, hvilken tilgang der passer dig bedst.
- Tal med passion og energi – hvis du lyder, som om du keder dig, vil publikum kede sig.

> **Kropsholdning og kropssprog er også vigtigt:**

- Hav en rank holdning, men undgå at være stiv eller anspændt.
- Du må gerne bruge fagter, det kan være en måde at understrege pointer, men lad være med at overdrive det.
- Hvis du anvender rekvisitter, så fjern dem efter brug, så du ikke piller ved dem og distraherer publikum.
- Øv dig i at bevæge hovedet fra side til side – **næsten som et fyrtårn** – for at fokusere på og forbinde dig med publikum rundt i hele lokalet.

> **Når du er fortrolig med indholdet**, så prøv at fremføre talen foran dine forældre eller venner for at vænne dig til at tale for et publikum. **Forinden** skal du lade dem vide, at du ønsker feedback på din fremførelse og indholdet af talen.

PÅ DAGEN: BEVAR ROEN

- **Tag noget tøj på, som du føler dig godt tilpas i** – men lad være med at klæde dig alt for uformelt. Du vil gerne have publikum til at lytte til, hvad du siger, og ikke fokusere på din påklædning.
- **Undgå tøj, der er for stramt** eller som får dig til at svede – du skal helst både føle dig cool, lyde cool og se cool ud.
- **Undgå at tygge tyggegummi.**
- **Husk at medbringe manuskriptet med din tale i punktform.**

PÅ DAGEN: MÆRK STEMNINGEN

- Det er vigtigt at **undersøge lokalet på forhånd**.
- Hvordan er **akustikken?**
- **Hvor højt** skal du tale?
- Er der **en talerstol** til talerne? **Stil dig op på talerstolen** for at få en fornemmelse af lokalet.
- **Hvor nemt** er det at få øjenkontakt med alle i publikum?
- Hvor kommer du til at **sidde**? Hvad med dine opponenter? Hvor skal moderatoren sidde?
- Spørg moderatoren, **hvilket tidtagningssystem** der vil blive anvendt.

UNDER DEBATTEN: BEVAR ROEN

- Når det **er din tur til at tale**, så rejs dig, **tag et par rolige, dybe indåndinger**, smil til publikum og repeter hurtigt dine tre ultimative pointer for dig selv, og begynd så at tale.
- **Hvis du taber tråden**, mens du taler, er det allervigtigste at bevare roen. **Hold en pause, og træk vejret**, smil til publikum, og find roligt tilbage til det sted i dine talekort, hvor du var kommet til.
- **Husk**, du har øvet dig og kender argumenterne, du har bare brug for at **få dæmpet stressfølelserne**, så vil det hele komme tilbage til dig – for du er jo velforberedt.
- Der er ingen grund til at **blive nervøs eller stresset**, det er bare en debat!

UNDER DEBATTEN: HOLD PUBLIKUMS OPMÆRKSOMHED

> **Skab og opbyg en forbindelse** med publikum gennem god øjenkontakt. Husk at bruge **»fyrtårnsbevægelserne«**, som vi øvede tidligere, hvor du bevæger dit hoved fra side til side for at se rundt på alle i lokalet.

> **Det er svært at mærke**, hvordan man klarer sig, når man er midt i sin fremlæggelse, men prøv at være opmærksom på din fremførelse:

- Går du for hurtigt frem?
- Hvordan er din kropsholdning?
- Lyder du passioneret?
- Har du publikums opmærksomhed, eller mister de koncentrationen?

UNDER DEBATTEN: BEVAR ROEN

> **Sæt farten ned!**

- Selv øvede debattører kan komme til at tale for hurtigt.
- Sørg for ind imellem at **trække vejret, smile, samle tankerne**, **se i dine noter** og så begynde igen i et langsommere tempo.
- **Hvis det føles overdrevet langsomt for dig**, er det sikkert det rigtige tempo for publikum.

> Når du udfordrer den anden fløj, så **undgå at forfalde til personangreb** – det er argumentet, der skal udfordres, ikke personen. Det er ikke personligt.

> **Hav det sjovt, og nyd det!**

BAGEFTER: TAG DET TIL NÆSTE NIVEAU

> **Fortsæt debatten** ved at diskutere det, du har hørt, med familie og venner.

> **Fortsæt** din research.

> **Involver dig** i andre debatter – eller organiser din egen debat!

> **Vær aktiv** – hold øje med og involver dig i arrangementer og tiltag, enten i dit lokalområde eller på nettet.